

ОСЕННЯЯ СТОЛИЦА

## Фестиваль Мравинского: прекрасная музыка и новое об известных музыкантах

10 декабря в концертном доме «Женева», на заключительном концерте XXVIII Международного музыкального фестиваля им. Евгения Мравинского, выступил известный петербургский пианист с эстонскими корнями Пётр Лаул.

Музыкант, которого знают во всём мире, не только великолепно исполнил концертную программу, но и сам рассказал об Александре Скрябине, произведения которого он играл. Пётр оказался интересным рассказчиком. Оказывается, прелюдия для левой руки ор. 9, блестяще исполненная Лаулом на концерте, была написана Скрябиным после того, как он переиграл: повредил от чрезмерного усердия свою правую руку и даже думал, что не сможет больше заниматься музыкой.

В первой части концерта была представлена сольная программа из произведений Александра Скрябина, а во второй Лаул в сопровождении Нарвского симфонического оркестра под управлением Анатолия Щура исполнил концерт Баха для клавира с оркестром ре-минор. Также Нарвский симфонический исполнил пронзительное адажио Сэмюэла Барбера и сочинение Хейно Эллера в память о тех, кто погиб в войне 2022 года.

Зрители тепло принимали музыкантов и после концерта пришлось слышать, что Лаул и оркестр играли словно одно целое, как будто выступают вместе чуть ли не каждый день.

Наталья СТАРОСТИНА



фото: Наталья СТАРОСТИНА

Пётр Лаул после окончания концерта сыграл на бис, чем окончательно покорила публику.

ОВАЦИЯ

## Венскому Филармоническому Штраус-Оркестру нарвитяне аплодировали стоя

Как рождественский подарок восприняли нарвитяне выступление Венского Филармонического Штраус-Оркестра, состоявшееся 13 декабря в концертном доме «Женева».

«Нарвская газета» поговорила с одним из основателей оркестра, Михаилом Гумировым о том, в чём секрет успеха коллектива и как Нарва оказалась одним из пунктов в их гастрольном расписании.

Штраус-Оркестр был организован 15 лет назад, он выступал в Европе, а 10 лет назад, когда я с компаньоном из Москвы занялся продюсированием оркестра, у него началась активная гастрольная деятельность по странам бывшего Советского Союза, – рассказал Михаил.

В состав Венского Филармонического Штраус-Оркестра входят не только австрийские музыканты, но и лучшие мастера исполнительского искусства из других стран. В репертуаре коллектива – шедевры Моцарта, Альбини, Шуберта, Баха и композиторской династии Штраусов. За дирижерским пультом – известный венгерский дирижёр Андраш Деак, который с 2006 года является постоянным дирижёром оркестра. Он умело управляется не только с оркестром, но и со зри-



фото: Наталья СТАРОСТИНА

Андрас Деак принимает цветы и овалы от нарвской публики.

телями, вступая с ними во взаимодействие во время исполнения мелодий, чем приводит всех без исключения в полный восторг.

Как рассказал Михаил, пандемия, а затем и война, начавшаяся в 2022 году, сыграли свою роль в жизни музыкантов – многие туры были перенесены на другие даты. После снятия пандемических ограничений артисты начали ездить в турне, которые у них были запланированы два года назад (кроме туров по России). Изначально планов выступить в Нарве не было, организаторы посчитали, что это выступление не окупится. Но полгода назад стало известно, что оркестру не удастся дать концерт в Риге и вместо столицы Латвии музыканты приехали в Нарву.

Наталья СТАРОСТИНА

МНЕНИЕ

## Закон о переходе: школы могут наводнить непрофессионалы

В парламенте 12 декабря был принят законопроект о стремительном переходе на эстонский язык обучения. Планируемая реформа – не что иное, как целенаправленная диверсия против образования, последствия ее могут быть разрушительными. Очень жаль, что наши дети стали жертвами предвыборной кампании.

Те, кому очень не терпится поскорее закрыть русские школы, не посчитали нужным учесть реальную ситуацию – полную неготовность к переходу, отсутствие учителей и методик обучения. Новый закон лишь устанавливает жесткие сроки и квалификационные требования, предусматривает надзор и наказания. При этом он не предлагает ни единого решения проблемы нехватки учителей, а также других проблем в системе образования. Больше всего пугают два момента.

Во-первых, на сегодняшний день требованию владеть эстонским на категорию С1 не соответствуют 3440 педагогов, это значит, что они больше не

смогут работать в школе. Если вспомнить, что сегодня в системе образования не хватает 700 учителей, еще 5700 учителей находятся в предпенсионном возрасте и или уже достигли пенсионного возраста, то понятно, что ситуация с кадрами в ближайшем будущем может стать просто катастрофической.

**Совершенно безумным выглядит намерение правительства брать в школы на места учителей людей с улицы – без образования, но, главное, со знанием эстонского языка. Страшно представить, во что превратятся школы, когда многим профессиональным педагогам придется уйти, уступив место дилетантам, чьим единственным достоинством является знание государственного языка.**

Во-вторых, совершенно безумным выглядит намерение правительства брать в школы на места учителей людей с улицы – без образования, но, главное, со знанием эстонского языка. Страшно представить,

во что превратятся школы, когда многим профессиональным педагогам придется уйти, уступив место дилетантам, чьим единственным достоинством является знание государственного языка. Если уже сегодня технические вузы говорят о том, что у многих абитуриентов очень слабая подготовка по реальным предметам, то что ожи-

дает нас после запланированной реформы?

Образовательная реформа ударит как по системе школьного образования в целом, так и по отдельным школам. Учебные заведения начнут конку-



Дмитрий ДМИТРИЕВ, депутат Рийги-когу, руководитель парламентской группы поддержки Ида-Вирумаа

рировать за учителей и понятно, при такой нехватке педагогов далеко не всем школам повезет заполучить себе профессиональные кадры.

Очень жаль детей, которые стали жертвами чужих политических игр и безответственности. Кто и как будет учить детей? Уцелевшие после реформы учителя на ломаном эстонском или новоиспеченные педагоги без образования, но зато на перфектном эстонском? Ни один из вариантов не внушает оптимизма. Как дети, не владеющие в достаточной степени эстонским языком, будут усваивать материал по сложным предметам? Не все родители способны помогать детям в учебе, тем более на неродном языке, и не все могут позволить себе нанять штат репетиторов. Тут несложно предположить, что уровень образования начнет стремительно падать.

Местные сторонники перехода ссылаются на латвийский опыт – якобы в Латвии перешли и все в порядке, почему Эстония не способна сделать то же самое? Однако те, кто в курсе нынешней ситуации с образованием в Латвии, знают, что там все не так гладко. На деле переход русских школ на латвийский обернулся тем, что одни делают вид, что перешли, другие – делают вид, что верят им. В Эстонии переход станет такой же показухой, как и в Латвии. Наверное, все было бы не так страшно, если при этом не страдало бы качество обра-

зования. Также совершенно ненормальным является то, что учителя, а также родители и дети находятся в напряжении и полной неопределенности, очень многие не ожидают ничего хорошего от предстоящей реформы.

Долгосрочные последствия затеянного правящей коалицией перехода также могут быть весьма печальными. Нам уже сегодня не хватает технических специалистов, технические вузы, как я уже сказал, жалуются на слабую подготовку абитуриентов. Все идет к тому, что своих специалистов ряда технических направлений у нас не будет, а значит, придется нанимать иностранных работников. Неужели неполноценность системы образования – это и есть цель грядущей реформы?

К сожалению, чтобы отклонить законопроект о переходе, нам не хватило голосов. Все остальные парламентские партии – соцдемы, EKRE, реформисты и «Отечество» поддержали переход. Ко второму чтению мы подготовили пакет поправок. Наши поправки предусматривали отмену жестких языковых требований и штрафов. Однако и поправки не нашли поддержки в парламенте. В итоге законопроект был принят. Чтобы смягчить негативные последствия реформы образования, мы приступили к разработке соответствующих предложений правительству. Эти предложения мы в ближайшее время передадим в парламент.